



Comunicado de Prensa

5 de julio de 2006

Proyecto es liderado por el Centro Ballena Azul y
estudiantes de la UACH:

REALIZARON REGISTRO FOTOGRÁFICO DE FESTIVIDAD DE SAN PEDRO EN MELINKA

- *El material fotográfico recopilado durante la festividad religiosa de San Pedro (29 de junio) permitirá desarrollar en el futuro una exposición permanente para Melinka.*
- *Además, y junto con el registro fotográfico, se desarrollaron talleres para niños y mujeres de Melinka, así como un ciclo de documentales y cine chileno para la comunidad.*

Valdivia/Melinka 5 de julio de 2006.- Al igual que en muchas localidades costeras de nuestro país, donde la pesca y la recolección de productos marinos son actividades fundamentales para sus comunidades, este 29 de junio, en Melinka, (comuna de Las Guaitecas, Undécima Región de Aysén) se celebró la fiesta religiosa de San Pedro, patrono de los pescadores. De esta manera, y como cada año, los melinkanos hicieron un alto en sus actividades cotidianas para participar de las ceremonias litúrgicas, engalanar los botes de pesca y acompañar en procesión por el mar, a la figura del santo pescador.

“Para la comunidad de Melinka esta fiesta es realmente importante. Sin embargo, este año la celebración fue diferente a las demás, ya que por fin la imagen del Santo quedó instalada en la caleta de pescadores de Melinka, en una ermita construida especialmente. Así, cualquier embarcación que ingrese a la bahía podrá divisar al Santo patrono”, comenta el párroco de Melinka Edito Raín Quedimán.

En este marco, el Centro Ballena Azul (CBA), quien investiga la población de ballenas azules (*Balaenoptera musculus*) presentes en la zona de Chiloé y el Golfo de Corcovado y ha sentando base en Melinka durante los últimos cuatro años, junto con estudiantes de las carreras de Antropología, Licenciatura en Arte, Turismo y Veterinaria de la Universidad Austral de Chile, UACH, decidieron impulsar un proyecto de rescate visual de esta actividad religiosa-cultural.

Al respecto Bárbara Carstens, antrópologa y encargada de la unidad comunitaria del CBA señala que las manifestaciones religiosas son un elemento fundamental del patrimonio cultural de las comunidades, donde su registro no sólo permite testimoniarlas sino que también conservarlas para divulgar este patrimonio a las futuras generaciones. “En este caso, nos proponemos levantar un registro fotográfico de calidad que nos permita conocer qué ocurre con esta festividad religiosa cultural en Melinka, cómo se organiza y desarrolla, quiénes participan y qué valor le dan sus participantes”, señala la profesional.



A la par de esta actividad, se desarrolló un taller para niños, en donde se les otorgó las herramientas básicas para que ellos mismos puedan registrar la festividad mediante la técnica de modelaje en greda. Posteriormente, estos registros serán montados en una exposición fotográfica permanente para la comunidad de Melinka.

Además, durante las dos semanas en que el equipo permaneció en Melinka fueron desarrolladas otras iniciativas culturales y sociales para sus habitantes: una muestra de documentales que exhibió experiencias de desarrollo local y producciones de cine chileno; y un taller de reciclaje y reutilización de basura doméstica, orientado a las mujeres, jefas de hogar. Ésta última actividad, tuvo una alta convocatoria y provocó un fuerte interés en las participantes, quienes durante dos días recibieron orientación en educación ambiental y en particular, en relación al impacto de los desechos plásticos en el medio marino. El taller estuvo a cargo de Sandra Cuellar, bióloga del CBA, quien les enseñó una técnica de tejido a crochet con bolsas plásticas.

Por su parte, el Dr. Rodrigo Hucke-Gaete, director del Centro Ballena Azul, señala que estas iniciativas de desarrollo local son parte del trabajo planificado por el centro de investigación, y absolutamente integrado al proyecto “Ecología y conservación de la ballena azul en Chile”, que vienen desarrollando en los últimos años. “No debemos olvidar que son los habitantes de Melinka quienes primero debieron aprender a convivir con tan magíficos animales, y en el futuro serán ellos también los responsables de velar por su conservación, procurando no afectar negativamente el uso de borde costero y resguardar la aplicación de las mejores prácticas en las actividades productivas que pueden coexistir sin dañar este ecosistema, sea la misma pesca artesanal, o el ecoturismo basado en el avistamiento de ballenas”, sostiene el Dr. Hucke-Gaete.

Ante esto, cobra relevancia que se concrete la decretación del Área Marina y Costera Protegida (AMCP) de uso múltiple que permita la protección de las ballenas azules y el ecosistema marino que las sustenta, en la zona de Chiloé y Corcovado (X y XI Región), la cual ha sido propuesta por el CBA, la UACH y CONAMA X y apoyada con entusiasmo por la Intendencia de la X Región, senadores de la Comisión de Medio Ambiente, así como por otros organismos de Gobierno y de la sociedad civil.

Cabe señalar que estas actividades de invierno, desarrolladas por el CBA en Melinka cuentan con el patrocinio de la Universidad Austral de Chile, a través de su Dirección de Extensión, el Centro Ballena Azul, el Proyecto Marea Roja y el Centro de Estudios Ambientales; el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia; Radio la Voz del Ciprés de Melinka; Municipalidad de Guaitecas; Museo Histórico y Antropológico de Valdivia; y Valdivia Film.

Nota para los editores:

Sobre Centro Ballena Azul (CBA)

El Centro Ballena Azul (CBA) es una organización sin fines de lucro, creada en el año 2000. El CBA realiza investigaciones multidisciplinarias que buscan comprender de mejor forma los procesos y patrones que determinan el funcionamiento de los ecosistemas marinos, así como identificar potenciales amenazas que afecten la integridad de éstos. La información generada tiene el propósito de impulsar estrategias de conservación, manejo, educación ambiental y desarrollo sustentable, integrando los intereses así como las necesidades de los actores involucrados.



El CBA ha enfocado gran parte de sus esfuerzos en los últimos años a estudiar la ecología de grandes especies emblemáticas marinas como son los delfines, los lobos marinos y las ballenas de Chile y Antártica. Entre éstos, el proyecto *"Ecología y conservación de la ballena azul en Chile"* ha buscado dilucidar los aspectos ecológicos esenciales que determinan la supervivencia de la ballena azul, el animal más grande que haya jamás existido en la Tierra y que se encuentra en Peligro de Extinción debido a la caza indiscriminada de la que fue objeto. Entre los resultados más destacados de este proyecto se cuenta con el descubrimiento de una numerosa colonia de estos animales en las aguas de Chiloé y el golfo de Corcovado, relevando esta área como una de las más importantes hasta ahora conocidas, para la alimentación y el cuidado de crías de ballenas azules en todo en el Hemisferio Sur.

Sobre WWF, la organización mundial de conservación.

WWF es una de las organizaciones independientes de conservación más grandes y con mayor experiencia en el mundo. Se creó en 1961 y es conocida por el símbolo del oso panda. Actualmente cerca de 5 millones de personas cooperan con WWF, la cual cuenta con una red mundial que trabaja en más de 100 países. Para saber más sobre WWF visite: www.panda.org

Sobre WWF en Chile

El trabajo de WWF Chile, se concentra en la Ecorregión Valdiviana (VII a XI Regiones y área adyacente en Argentina) con un enfoque en: investigación y planificación para la biodiversidad, apoyo para la consolidación del sistema de áreas protegidas, promoción del uso sustentable del bosque nativo, protección y recuperación de especies amenazadas y conservación comunitaria de los bosques templados lluviosos del sur de Chile. Además, WWF Chile apoya las iniciativas de investigación del CBA, en torno a la ballena azul y a la planificación de su ecosistema; así como también, junto al CBA, CONAMA y muchos otros socios, promueve el establecimiento, en forma urgente, de un Área Marina Costera Protegida para el golfo de Corcovado, a fin de proteger uno de los hábitat vitales para la conservación de este mamífero marino.

Para mayor información, favor contactar:

Comunicaciones WWF Chile y Centro Ballena Azul: Susan Díaz H.

Tel. +56 63 - 24 45 90 / 09 - 00 555 44.

susan.diaz@wwf.cl / www.wwf.cl

Comunicaciones Centro Ballena Azul / CBA: Ernesto Escobar Ch.

Tel. +56 2 - 751 71 46 / 08 - 248 83 75

ernestoescobarch@gmail.com / www.ballenazul.org